



Curso 2023/24

# PLAN DE LECTURA del CENTRO



**"Leer,  
comprender  
y contar"**

CEIP FRANCISCO DE VITORIA  
(BURGOS)

## Contenido

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....	2
OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA .....	4
1.- EN ÁMBITO CURRICULAR.....	5
PROGRAMAS DE CENTRO .....	6
INFANTIL .....	7
PRIMARIA .....	8
ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES .....	11
ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA .....	11
2. EN EL USO DE LOS RECURSOS DEL CENTRO .....	12
BIBLIOTECA ESCOLAR. ....	12
SALA DE INFORMÁTICA, AULAS DIGITALES y DISPOSITIVOS MÓVILES.....	18
BIBLIOTECA de AULA.....	20
BIBLIOTECA EN RED Y SERVICIOS DE LECTURA DIGITAL.....	21
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	26
PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN FAMILIAR.....	26



## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Los últimos estudios sobre la lectura nos demuestran la relación existente entre los problemas de aprendizaje que presentan muchos de los alumnos y alumnas y las dificultades que estos manifiestan para comprender lo que leen.

Dicho de otro modo, la idea de que la escasa competencia comprensiva es uno de los factores que determinan el fracaso escolar es prácticamente unánime entre el profesorado. Por lo tanto, podríamos decir que ni es casual que la preocupación por aumentar la capacidad comprensiva del alumnado sea una constante en los últimos años, ni tampoco resulta sorprendente el hecho de que tanto el proceso como los factores que intervienen en la comprensión del texto escrito se hayan convertido en campos importantes de estudio.

La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

En principio la lectura se plantea como fuente de placer, sin embargo, como todos los aprendizajes que la escuela considera importantes, termina convirtiéndose en algo obligado. A la larga muchos de los escolares no disfrutan leyendo, y una gran mayoría no adquiere el hábito de seguir leyendo, manejar libros y buscar en ellos la información que pueda interesarles.

Las tecnologías que actualmente utilizan nuestros escolares en su vida diaria favorecen su pasividad en cuanto a superar el esfuerzo que supone la lectura: la televisión, los videojuegos, las redes sociales... les prestan ratos aparentemente más gratificantes y menos comprometidos.

“ *Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos*

Ferreiro, E. (2000, octubre13). *Leer y escribir en un mundo cambiante. La Malla.*

Cada vez es más evidente la necesidad real del alumnado de realizar una lectura eficiente en medios digitales, implantados tanto en su vida diaria como en el ámbito escolar, creando unas necesidades cognitivas diferentes, teniendo especial relevancia la selección de la información relevante y la lectura crítica y contextualizada, personalización de la experiencia lectora...

Es por ello que necesitamos hacer un esfuerzo común para potenciar lo que de agradable y gratificante tiene la lectura, como hacer nuestras las herramientas de esas tecnologías que pueden desarrollar las distintas competencias.

La Orden EDU/519/2014 de 17 de junio y el Decreto 52/2007 de 17 de mayo señalan que la enseñanza de las estrategias lectoras y de producción de textos escritos se trabajarán de forma análoga en todas las áreas del currículo, y recogen entre sus finalidades facilitar a los alumnos los







aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura.

Por eso, este Plan de lectura no puede estar desligado del Plan para la mejora de la expresión oral y escrita que el Centro viene desarrollando y del uso de la biblioteca como centro de recursos y como espacio dinamizador de las actividades de fomento a la lectura.

Nuestro Centro siempre ha dado una gran importancia al fomento de la lectura, habiendo realizado diversos planes de mejora relacionados con la ubicación, actualización y dinamización de la Biblioteca, el uso de la aplicación ABIES para préstamo de libros, uso de la biblioteca en actividades extraescolares, mercadillo de libros, certámenes, concursos de lectura en voz alta, etc.

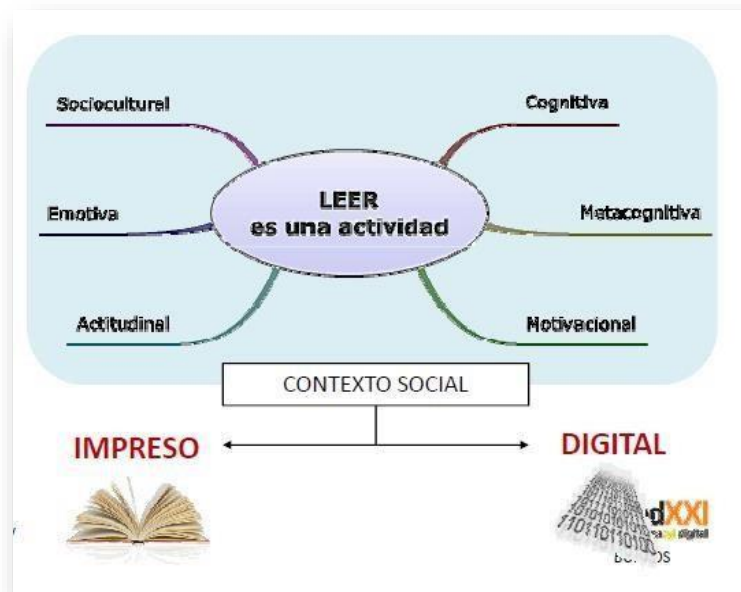
Muchas de las necesidades que cualquier centro se plantearía, nosotros las tenemos cubiertas: disponemos de un espacio de biblioteca amplio, con zonas diferenciadas para las distintas edades, con libros en inglés y francés, con programa para préstamos de libros, cromas, ordenadores y panel digital.

Está establecido un horario de visita a la biblioteca para cada grupo de alumnos del centro, para realizar lectura y préstamo, además de estar abierta por las tardes para realizar trabajos conjuntos entre los alumnos o venir a leer y estudiar. Como necesidades nos planteamos:

-  El aumento y actualización del fondo de biblioteca, en formato libro y digital, tanto en las bibliotecas de aula como de Centro.
-  Fomentar las actividades de animación lectora.
-  Mejorar la calidad de las producciones literarias del alumnado con estrategias como: cuaderno de textos anual, certámenes literarios, entradas en blog, intercambio de comunicaciones online en correo, rúbricas de cuaderno, planes de redacción secuenciadas, ...
-  Utilización de herramientas de búsqueda de información variada y fiable, de forma secuenciada y planificada.
-  Utilización de distintos soportes y herramientas para favorecer el gusto por la lectura.
-  Implicación de los padres en el proceso lector de los hijos.

Tras la publicación en el BOCyL del 8 de enero de 2015 la Orden por la que se efectúa la convocatoria para la concesión del reconocimiento "¡Leo TIC!" a centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos para el curso 2014-2015, el centro decidió participar ya que se cumplían las condiciones de la convocatoria y siempre hemos pretendido promover la integración de las TICA en la enseñanza de la lectura y la escritura. En este curso hemos solicitado de nuevo dicha certificación.

Entendemos que leer implica numerosos procesos y este plan pretende dar respuesta a todos ellos:



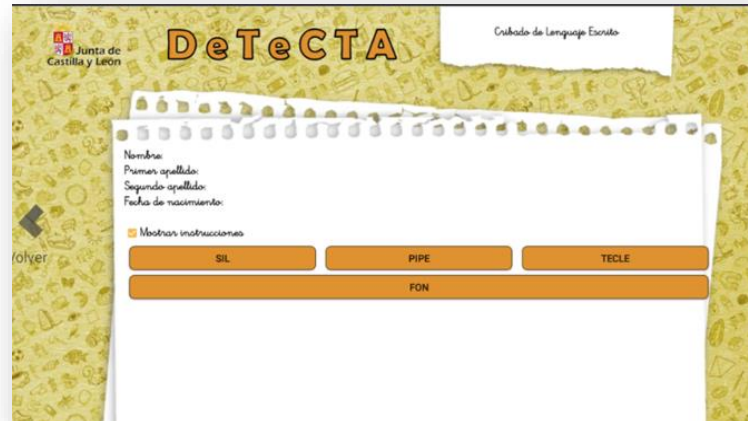
## OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes (papel y digital) para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Favorecer la búsqueda, selección y organización de información concreta y relevante en procesos de lectura en soportes digitales. Analizar el proceso seguido y elaborar conclusiones tanto de forma individual y en grupo. Aplicar la información seleccionada en situaciones diversas, y compartir y crear nuevos documentos.



## PROGRAMAS DE CENTRO

### ➤ PROGRAMA DETECTA LECTO-ESCRITURA



Con el fin de prevenir y detectar las dificultades de lectura, todos los años desde el Departamento de Orientación se pone en marcha el programa DETECTA durante el segundo trimestre para el alumnado de 1ºEPO.

Con su cribado de lenguaje escrito, se pretende la detección temprana del alumnado con dificultad en el lenguaje lecto-escritor. La prueba se realiza en tableta digital o en un ordenador donde previamente se ha instalado un emulador de Android.

El programa establece que el alumnado que obtiene una puntuación menor a la esperada para su edad pasaría a una evaluación psicopedagógica completa que lleve a guiar una intervención más específica en el aula.

Esto marca un cambio de perspectiva en la atención al alumnado, pues se pretende pasar de una estrategia que espera al fracaso para intervenir, a una estrategia proactiva que actúa tempranamente y previene futuras complicaciones en lecto escritura.

### ➤ PROYECTO DE CENTRO METALENGUAJE

Con el fin de fomentar la competencia lectora, se lleva a cabo un proyecto de centro en infantil y primer ciclo de Educación Primaria.

Se trabaja la memoria auditiva y las diferentes habilidades metalingüísticas: Conciencia léxica, silábica, fonémica, principio alfabético y rima. El manejo adecuado de las mismas es predictor de éxito en el aprendizaje del proceso lectoescritor.

Se trabaja mediante estaciones de aprendizaje utilizando material manipulativo y recursos digitales extraídos de los programas Comunicarnos, incluidos en el Blog Siembra Estrellas.

Para favorecer esta línea de trabajo se desarrolla un itinerario formativo dentro del Plan de Formación de Centro.



## INFANTIL

### a) Desarrollo de las habilidades comunicativas orales

- ❖ Reconocer el nombre propio y de los compañeros.
- ❖ Actividades de lenguaje aprovechando las rutinas y situaciones diarias: días de la semana, fiestas, cumpleaños y otros acontecimientos.
- ❖ Utilización de catálogos y prensa escrita.
- ❖ Confección de ficheros y listados relacionados con los bloques temáticos.
- ❖ Confección de carteles, murales y láminas.
- ❖ Elaboración de cuentos con dibujos y texto.
- ❖ Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, palabras encadenadas, el juego del ahorcado, veo-veo.



**b) Fomentar el interés lector**

- ❖ Releer cuentos para enriquecer sus primeras lecturas.
- ❖ Utilización de herramientas digitales (Leocyl, Fiction Express) para leer cuentos de forma conjunta.
- ❖ Reconocimiento de palabras significativas (nombres, días conmemoraciones).
- ❖ Lectura diaria de cuentos, con o sin pictogramas.
- ❖ Realizar juegos interactivos para el aprendizaje de la lectoescritura.
- ❖ Utilización de las TIC como recurso en el relato de cuentos.
- ❖ Juegos interactivos para el aprendizaje de la lectoescritura.

**c) Utilización de textos escritos como recursos educativos**

- ❖ Lectura comprensiva de cuentos e imágenes relacionadas con cada unidad didáctica.
- ❖ Escribir pequeños textos (nombre propio, apellidos, adivinanzas, títulos de cuentos, frases cortas...).
- ❖ Utilización de recursos digitales para la elaboración de diferentes textos.

**PRIMARIA**

En esta etapa es más evidente que el buen uso del lenguaje oral, la capacidad de producir o comprender el lenguaje hablado -incluidos el vocabulario y la gramática- se correlaciona con logros posteriores en alfabetización. Cuanto más conozcan los niños sobre lenguaje, mejor equipados se hallarán para tener éxito en lectoescritura.

No sólo esto, sino que el lenguaje al que se exponen los niños en el hogar y en la escuela influye en el desarrollo de su comprensión del lenguaje; lo que, a su vez, repercute en su capacidad para perfeccionar las habilidades referidas. Cabe indicar que en nuestro centro hay un alto número de alumnado cuya lengua materna no es el castellano o si lo es, al proceder de Hispanoamérica, hay vocabulario y fonética diversa.

El bilingüismo también es un factor para tener muy presente, en el centro se imparten áreas no lingüísticas en inglés desde Infantil y en P5 y P6 se imparte francés. La mediación lingüística es una de las actividades en la comunicación que desarrollamos junto con la producción, expresión e interacción. Favorecemos que el alumnado se sirva de varios tipos de estrategias para lograr una comprensión más eficaz del mensaje, y cuando se trata de interpretar y transmitir una situación real,



recurrir con frecuencia a actividades de mediación, oral o escrita. Resulta imprescindible en nuestra sociedad actual, multicultural y plurilingüe, revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre el alumnado. Los docentes ejercen de una figura del mediador como unión entre personas que no comparten la misma lengua y contribuyen al buen entendimiento entre las dos partes, según las últimas pautas del Marco Común Europeo de Referencia.

Todos los alumnos trabajan diariamente al menos ½ hora de lectura y comprensión lectora en los textos correspondientes, en distintos formatos, así como en las distintas áreas curriculares en todos los niveles.



En P3 se participa en el programa "MINI SAPIENS" de la televisión local de Burgos. El objetivo principal es dar visibilidad a los colegios y a la labor que realizamos, mostrando habilidades y conocimientos de niños de esta edad. Ya participamos en ediciones anteriores con alumnado de 2º de Primaria.

En P4 se participa en el programa "Los pequeños Gigantes de la lectura", Certamen de Lectura en Público de Castilla y León, con el fin de que el alumnado adquiera el hábito y gusto por la lectura, así como el dominio de la competencia oral para expresarse adecuadamente en público.

El área curricular de Lengua Castellana y Literatura incorpora todas las actividades del Plan de fomento a la lectura dentro del Bloque 2 de contenidos y también las del Plan de expresión oral y escrita dentro del bloque 3.

#### Bloque 2: Comunicación escrita: Leer

Actividades:

- ❖ Consolidar el sistema de lectoescritura a lo largo de los cursos de primaria en relación con velocidad y comprensión.
- ❖ Lectura y comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- ❖ Lectura de textos según su tipología: medios de comunicación, internet, textos escolares, comunicación social.
- ❖ Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, literarios,
- ❖ Lectura y comprensión de información en diferentes medios: imágenes, carteles, videos, pancartas, textos con hiperenlaces, etc.
- ❖ Lectura y trabajo online en plataformas digitales en las áreas de lengua castellana, matemáticas e inglés en P5 y P6, en el marco del programa "centro BITS".
- ❖ Lectura en formato digital en la plataforma LeoCYL y Fiction Express, y las propuestas de los recursos seleccionados en el curso Moodle "Otra forma de leer: Aliados con las TICA".

- ❖ Utilización de estrategias para la comprensión lectora: título, autor, síntesis, estructura del texto, contexto, diccionario, ideas principales...
- ❖ Uso de diferentes tipos de bibliotecas para la búsqueda de información y utilización como fuente de aprendizaje (LeoCyL, Fiction Express, Aula Corto, [blog de la biblioteca "El vuelo de la librécula"](#)).
- ❖ Favorecer la lectura en otros idiomas: inglés y francés.
- ❖ Realizar lectura crítica de textos digitales y publicitarios: valorar la fiabilidad de las fuentes, contrastar información, seleccionar información relevante, etc.
- ❖ Incluir lecturas que aborden los diferentes elementos transversales como:
  - La inclusión de las personas con discapacidad o de otros entornos sociales.
  - La igualdad entre hombres y mujeres.
  - La prevención y resolución pacífica de conflictos.
  - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
  - La actividad física y dieta equilibrada.
  - La educación y seguridad vial.
  - El uso de Internet seguro y pautas para que aprendan a reconocer peligros en internet.

### Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir

#### Actividades:

- ❖ Producir textos para comunicar conocimientos, investigaciones, experiencias, necesidades; en formato papel y digital.
- ❖ Aplicar correctamente las normas ortográficas en la producción de textos.
- ❖ Dictados grupales, dictados por parejas, ...
- ❖ Técnicas gamificadas: hospital ortográfico, palabras castigadas, ...
- ❖ Utilizar programas informáticos y/o aplicaciones para la producción de textos: Canva, Genially, Prezi, presentaciones, publicaciones, realización de mapas conceptuales, ...
- ❖ Emplear el aula Moodle para realizar textos comunicativos (correo) y colaborativos (foros, chat, ...).
- ❖ Canva, Genially, Word y PowerPoint compartidos, wikis, ...).
- ❖ Realizar textos escritos para diversos certámenes del colegio, tanto en prosa como en verso y publicarlos a través de la página web del Centro (blog de la biblioteca) y el Twitter.
- ❖ Crear carteles, con una ortografía y orden visual cuidados, para advertir de riesgos y promover días reseñables dentro de la educación de nuestros alumnos (día de la mujer, día de la no violencia, día de la mujer y la niña en la ciencia...).

- ❖ Cuidar la caligrafía, el orden y la limpieza en los textos escritos.
- ❖ Comunicación oral de los textos realizados tanto en el ámbito del área, como del aula o en las celebraciones generales del Centro.
- ❖ Utilizar programas de tratamiento de imágenes y de vídeo (Power Director), cámaras (imágenes y video), manejando programas de tratamiento de los mismos.

## **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Nuestro centro se encuentra en un momento de transición metodológica hacia dinámicas que favorezcan el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje). En todos los grupos aula hay alumnado con diferentes niveles curriculares y capacidades. Potenciamos estrategias de enseñanza compartida, planes LOMLOE, planes de refuerzo, talleres PAAR, trabajo cooperativo, secuenciación de rutinas y estrategias de aprendizaje, programas de atención emocional, estrategias de coevaluación y autoevaluación, programas de desarrollo de planes de filosofía para niños (aprender a pesar), ...

Se concreta:

- ❖ Con carácter general participarán en todas las actividades del aula en la que se integran.
- ❖ Específicamente y según sus necesidades, los textos a producir y leer irán en relación con su nivel curricular y sus intereses.
- ❖ Realizar lecturas en voz alta, que sirvan como modelo en cuanto a entonación, ritmo, etc. y analizar su contenido, vocabulario y expresión.
- ❖ Realizar exposiciones orales.
- ❖ Participar en actividades de animación lectora junto con sus compañeros.
- ❖ Introducción de las ideas básicas del texto para fomentar su atención.
- ❖ Elegir técnicas de comprensión lectora según el propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse).
- ❖ Actividades escritas posteriores a la lectura siguiendo el modelo propuesto: una receta, una invitación, una carta...

## **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

En el centro contamos con un gran número de alumnado tipificado en la ATDI en la categoría de Educación Compensatoria sobre todo por incorporación tardía al sistema educativo español, en muchos casos con desfase curricular. Cuando se matricula dicho alumnado el profesorado realiza una valoración competencial del alumnado atendiendo a los niveles de nuestro sistema educativo para

ajustar los apoyos y necesidades del alumnado.

Contamos con un plan para la atención del alumnado que se incorpora sin el conocimiento de la lengua castellana que prioriza su adquisición para favorecer la comunicación. En él toma un papel de mediación los medios informáticos como traductores y plataformas educativas.

Se facilita:

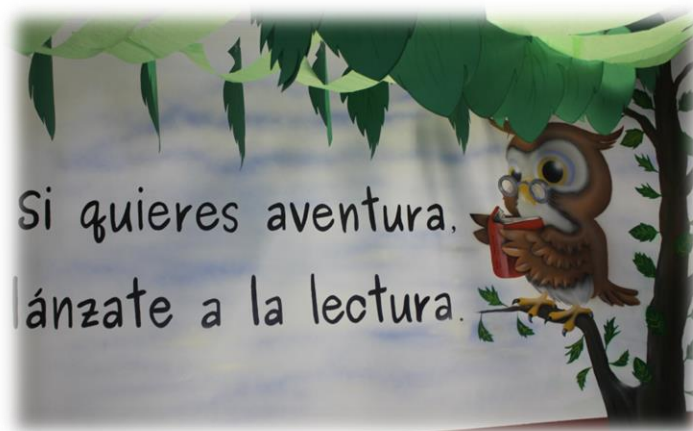
- ❖ Práctica de diferentes situaciones comunicativas: presentación, origen, ...
- ❖ Programas de inmersión grupal y acompañamiento en el aula.
- ❖ Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico, pero adaptado a su nivel competencial e intereses.
- ❖ Extraer la idea principal de un texto escrito o una conversación.
- ❖ Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- ❖ Utilizar distintos diccionarios visuales y recursos de internet o láminas para aumentar su vocabulario.

## 2. EN EL USO DE LOS RECURSOS DEL CENTRO

### BIBLIOTECA ESCOLAR.

LEMA DE LA BIBLIOTECA:

“Si quieres aventura,  
lánzate a la lectura”





<https://bibliotecafranciscovitoriaburgos.blogspot.com/p/visita-virtual.html>

La Biblioteca escolar del colegio tiene una larga trayectoria de uso y disfrute. Hay una constante actualización de los fondos bibliográficos disponibles. Se ha habilitado un rincón de lectura en inglés y francés. Dispone de 3 zonas de lectura diferenciadas por edades con sus libros correspondientes.

Además, un espacio común para trabajar con equipos de sobremesa con conexión a la red a disposición del alumnado, un panel digital, proyector, ... El croma se encuentra en otra dependencia del centro por falta de espacio, pero se cuenta con varios cromas portátiles.

Cuenta con un ordenador para llevar a cabo el sistema de préstamo con el Programa de gestión ABIES. Todo el alumnado de Primaria dispone de un carné personal con el que se registran todos los libros que ha sacado, si lo ha devuelto, cuanto tiempo lo ha tenido, etc. Con esos datos se realizan estadísticas todos los años que sirven de indicador de la asiduidad, preferencias y otros factores para la adquisición de nuevos ejemplares.

Desde el curso 2013-14 disponemos de un banco de libros adaptados a Infantil y Primaria en formato digital, al que se puede acceder desde el curso Moodle o página web. De la misma manera se puede consultar la disponibilidad de los fondos bibliográficos en papel.



Disfrutamos de nuestra mascota lectora, Doña LIBRÉLULA. Con ella, se fomenta la lectura en todas las direcciones: arriba, abajo, adelante, atrás, a la izquierda o a la derecha. La lectura en soportes diferentes, en entornos diferentes... favoreciendo la comprensión, la expresión, canalizando las emociones y la visión crítica de lo leído. Disfrutar y viajar a mundo lejanos, imaginar otros y comprender el mundo que nos rodea a través de la lectura.

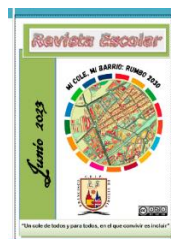


#### ALGUNAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- ❖ Uso de la Biblioteca como espacio educativo para disfrutar y aprender: Se utiliza para trabajos en grupo de los alumnos de primaria y de infantil.
- ❖ Escenificación de cuentos y animaciones lectoras.
- ❖ Celebración de conmemoraciones relacionadas con la lectura: día del libro, premios literarios, homenaje a escritores.
- ❖ En Navidad se convoca un concurso de cuentos y/o postales navideñas y, con motivo del día del libro, un concurso literario (poesía, narración, ...).
- ❖ Lectura de los grupos clase en el horario asignado. A principio de curso se establece un horario de distribución del tiempo para que todos los cursos de Primaria y de infantil tengan una hora semanal asignada de biblioteca, tanto para hacer el préstamo como para dedicar el tiempo restante a leer lo que quieran.
- ❖ Exposición de monográficos o exposiciones tanto de libros como de otros materiales relacionados con algún acontecimiento o con el proyecto de centro que cada año se lleve a cabo.



- ❖ Recopilación de los trabajos de los distintos certámenes y elaboración de libros.
- ❖ Participación en la revista escolar.



<https://www.calameo.com/read/00462081537b655aa6920>

- ❖ Manejo de otros soportes audiovisuales e informáticos. Desde el curso 2021\_22 contamos con un croma para realizar trabajos audiovisuales. Además, desde el curso 2023\_24, también tenemos un mural digital interactivo para exponer y proyectar diferentes actividades que se realicen en el centro o no, y que sean interesantes para nuestro alumnado.
- ❖ Acceso a internet y a las plataformas online desde los equipos de la biblioteca.





- ❖ Manejo de panel interactivo con conexión a internet.
- ❖ Rincón de INGLÉS y francés, con libros en estos idiomas de diferentes niveles, muy visuales, para que los discentes comprendan la historia a través de las palabras y, sobre todo, de los dibujos.



- ❖ Uso de la biblioteca como actividad de tarde:

De lunes a jueves la biblioteca permanece abierta de 16 a 17h, como un recurso más al que los alumnos puede acceder para estudiar, resolver sus dudas, hacer trabajos cooperativos, disponer de wifi para realizar trabajos individuales aquellos alumnos que no dispongan de wifi o de ordenador en sus casas...

- ❖ Préstamo de libros en Primaria.

Todos los alumnos de Primaria disponen del carné de la biblioteca. Periódicamente, el tutor de cada curso baja durante una hora a la biblioteca y hace el préstamo de uno o dos ejemplares a cada alumno. Disponen de 15 días para devolver los libros, o ampliar 15 días más los préstamos, si, por cualquier cosa, no han podido terminarlos.

**NORMAS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO:**

- ✚ Mantener silencio cuando es tiempo de lectura y orden.
- ✚ Cuidar el material de la biblioteca.
- ✚ Colocar los libros en su estantería correspondiente.
- ✚ Respetar los horarios establecidos.
- ✚ Devolver el libro o revista en el plazo establecido.
- ✚ Reponer o pagar el material cuando se produzca un deterioro o pérdida.
- ✚ Apagar el panel y los ordenadores cuando se haya terminado su uso.
- ✚ Comunicar a los responsables cuando se aprecie alguna circunstancia que impida el normal funcionamiento de la biblioteca.

**NORMAS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CON LOS DISPOSITIVOS DIGITALES:**

- ✚ Mantener silencio cuando es tiempo de lectura y orden.
- ✚ Para la utilización de los dispositivos digitales tanto propios como del centro, se deberá contar con la autorización expresa del docente que se encuentre en la biblioteca.
- ✚ Cuando se empleen dispositivos propios se mostrará al docente lo que se va a realizar.
- ✚ Los dispositivos de uso individual se podrán conectar a la wifi de la biblioteca.
- ✚ Los ordenadores de la biblioteca y de uso individual se emplearán prioritariamente para realizar tareas escolares y de lectura digital.
- ✚ En cada ordenador habrá como máximo dos alumnos.
- ✚ Se debe apagar el ordenador cuando se ha terminado su uso.
- ✚ No se descargará ningún programa o archivo en los ordenadores de la biblioteca sin la autorización del docente.
- ✚ Comunicar a los responsables cuando se aprecie alguna circunstancia que impida el normal funcionamiento de los ordenadores.



## **SALA DE INFORMÁTICA, AULAS DIGITALES y DISPOSITIVOS MÓVILES**

- ❖ Trabajo de los grupos clase en el horario asignado en la sala de informática:
- ❖ A principio de curso se establece un horario de distribución del tiempo para que todos los cursos de Infantil hasta 2º de Educación Primaria tengan una hora asignada en la Sala de Informática, para desarrollar la programación de la competencia digital diseñada en el Centro.
- ❖ En todas las aulas hay acceso a internet y PDI.
- ❖ Todas las aulas de infantil y Primaria disponen de paneles digitales y conexión vía wifi. En P5 y P6 se dispone de convertibles de Windows en dominio para uso de todo el alumnado. En P3 y P4 se cuenta con un armario para compartido y la mayoría del alumnado aporta su Tablet. Se realizan todo tipo de trabajos y proyectos tanto individuales como de equipo, realizar búsquedas de información, creación de textos, presentaciones, esquemas de contenidos, creaciones audiovisuales, tratamiento y creación de imágenes, ...
- ❖ Todas las aulas de Primaria, así como el claustro y especialistas disponen de cursos activos en el Aula Moodle del Centro en los que el alumnado desarrolla diferentes programas educativos en los que se favorece la comunicación y el trabajo colaborativo.
- ❖ Además, gracias a que somos centro CoDiCeTIC nivel 5, contamos con una subvención, por ser centros BITS, que permite que nuestros alumnos de 5º y 6º no cuenten con libros físicos, si no que los libros de las áreas de Lengua, Matemáticas e Inglés, son digitales, a través de licencias digitales individuales, lo cual es posible gracias a la disponibilidad de los convertibles y de la conexión a internet. También cuentan con licencias digitales de Ciencias Sociales y de Natural Sciences, aunque de estas áreas sí tienen libro físico.
- ❖ Todos los alumnos desde que se matriculan en el centro disponen de una cuenta EDUCA que les permite tener herramientas digitales con licencia gracias a la Junta de Castilla y León (correo corporativo de la junta de Castilla y León; acceso a las Aulas virtuales de cada clase; Microsoft 365 con todas las aplicaciones que pueden necesitar para el desempeño de las actividades lectivas dentro y fuera del aula; 1 Terabyte de almacenaje en la nube gracias a OneDrive; el programa Teams, que les permite comunicarse con sus compañeros para hacer trabajos colaborativos cuando no están en clase; y acceso a aplicaciones de aprendizaje y lectura como pueden ser LeoCyL, Fiction Express, CROL (Centro de Recursos On-Line de la Junta de Castilla y León o Minecraft educativo).

Progresivamente se favorece su empleo en las propuestas didácticas atendiendo al desarrollo vertical de la competencia digital establecido en el centro.

- ❖ Desde el curso 2020\_21 se tiene activo el BLOG de la biblioteca: "EL VUELO DE LA LIBRÉLULA" con diferentes secciones tanto en castellano como en inglés, que pretende ser una herramienta que favorezca la lectura digital y la comunicación. Que acerque la vida escolar a toda la Comunidad Educativa y que permita un mayor conocimiento del Proyecto Educativo del Centro.

<https://bibliotecafranciscovitoriaburgos.blogspot.com/>

Un apartado importante radica en los blogs de aula y de recomendaciones de lectura.

## \*\*\*BIBLIOTECA FRANCISCO VITORIA\*\*\*El vuelo de la librécula"



Mediante la subida de entradas de diferentes actividades de comprensión lectora (postales, relatos, poesías, efemérides...). Además, estos posts son motivadores para ellos porque incluyen muchas actividades que realizan ellos mismos: cursos que han hecho en clase; talleres a los que han asistido; especialistas que ha venido a impartir talleres o ponencia; actividades o días conmemorativos y, además, se suelen añadir fotos en las que no aparecen las caras del alumnado, por lo que muchas veces juegan a reconocerse.

## **BIBLIOTECA de AULA.**

La biblioteca de aula en Educación Infantil, debido a su importancia para el desarrollo del alumnado consta de más recursos, por la necesidad de un uso más inmediato por parte del alumnado. Los materiales no se limitan a libros de lectura, sino que en ella tienen cabida otros tipos de material impreso: catálogos de ropa, comida, juguetes; revistas y periódicos; folletos de viajes, lugares, diccionarios, libros temáticos, ... Todo ello disponible en la propia aula.

Los libros tampoco se limitan a la edad correspondiente, sino que existen libros con distinta dificultad: libros de imágenes, de pictogramas, con distintos tipos de letras, etc.

Además, las tutoras pueden retirar libros de la biblioteca del Centro para disponer de ellos, debiendo anotarlos en el registro de la biblioteca para conocer su ubicación y evitar su pérdida.

En Primaria se dispone de ejemplares para lecturas colectivas, cómics para leer esos ratos en los que se acaba una actividad, libros donados por entidades, diccionarios, algunos libros de consulta, atlas actualizados, etc. Su uso está determinado por la decisión y el criterio de cada tutor/a en función de la actividad y el tiempo.

### **ACTIVIDADES**

- ❖ La lectura social con estrategias de expresión oral como presentaciones, debates, exposiciones, ...
- ❖ El uso de otros libros temáticos para ampliar información y elaborar trabajos de documentación en torno a un tema, de manera individual o en equipo.
- ❖ Elaborar guías de lectura, recomendaciones, ...
- ❖ Producción de elementos motivadores como marcapáginas, carteles...
- ❖ Producción de textos y libros personales sobre temas documentales o escritura creativa y conservarlos en la biblioteca de aula.
- ❖ Participación en la revista escolar y otras actividades culturales del Centro.

### **NORMAS PARA BIBLIOTECA DE AULA**

Cada tutor/a especificará en su aula las normas que se establezcan como tiempos de uso, encargado, taller de reparación, préstamos, aportación de material, y cualquier uso que se determine.

Todos ellos trabajan la responsabilidad de sus alumnos ante el cuidado, orden, respeto y mantenimiento de los fondos.

## BIBLIOTECA EN RED Y SERVICIOS DE LECTURA DIGITAL



La lectura en formato digital es un aspecto más que requiere el trabajo en el centro y que precisa el desarrollo de competencias diversas en el alumnado. Los puristas del libro se alarmaron con la llegada de la cultura digital: ¿acabaría con la lectura esta nueva dinámica de la velocidad, los múltiples dispositivos, los hipervínculos y la aparente distracción? Sin embargo, por su propio sentido de cultura, lo que se ha dado es un proceso social que implica transformaciones más que el final de algo. Debemos comulgar con la actualidad tecnológica, la lectura en formato digital es una forma de redefinir la lectura y motivar a hacerlo a quienes se habían alejado de ella.

Nos permite “dar vida al papel”. Esto implica tomar parte de las prácticas naturales de su generación para incentivar la lectura en sus propios códigos. Aprovechar, por ejemplo, las infinitas posibilidades de lo transmedia creando relatos donde la historia fluye sistemática a través de diferentes medios de comunicación y plataformas, con el propósito de ofrecer una experiencia de entretenimiento coordinada y coherente donde cada medio debe contribuir al desarrollo de lo contado.

Sin olvidar que el exceso de información o la manipulación de la misma exige un aprendizaje hacia una lectura crítica y la elección adecuada de las fuentes, manteniendo en todo momento el respeto a la autoría.

En el centro contamos con los siguientes recursos de lectura digital, además, del acceso a internet en todas las aulas del mismo:

- *Biblioteca en red.*

BIBLIOTECA EN RED



- *Acceso a lectura en abierto* tanto en castellano como en inglés desde la página web y la bitácora del centro. Algunos de ellos están localizados en el ONEDRIVE del centro. enlazado en página web y aula Moodle del centro.

Página web:

[http://ceipfranciscodevitoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=31&wid\\_item=211](http://ceipfranciscodevitoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=31&wid_item=211)

Bitácora:

<http://ceipfranciscodevitoria.centros.educa.jcyl.es/bitacora/index.cgi?widPub=18>

<http://ceipfranciscodevitoria.centros.educa.jcyl.es/bitacora/index.cgi?widPub=20>

Curso en el aula Moodle del centro "OTRA FORMA DE LEER", con fondos literarios y diferentes planteamientos y recursos didácticos. Accesible a todo el alumnado de Primaria y a todos los docentes del centro. Se accede desde la página web y desde el portal con el usuario y contraseña EDUCA.

- LeoCYL: Es la biblioteca digital de la Comunidad de Castilla y León.



Accesible desde el escritorio del portal Educa para todo el profesorado, alumnado y familias identificadas del centro. Nos permite acceder a gran número de títulos tanto de lectura como de consulta. Accesible en Tablet con la app ODILO.

Tiene cientos de libros, y cada mes se añaden más, para diferentes niveles de lectura, desde para los más pequeños, de los 5 años, hasta para los adolescentes e incluso los profesores. También tienen un apartado sobre escritores ilustres (como Miguel Delibes) o de autores propios de nuestra comunidad autónoma. También contiene libros en inglés y planes de lectura para los docentes: de prelector (0 a 5 años) ha avanzado (más de 14 años).

Funciona como una biblioteca normal: piden un libro, te conceden un préstamo de 15 días, y al acabar de leerlo o pasar los quince días, lo devuelven. En caso de que pasen los 15 días y no se haya devuelto el libro, se devuelve automáticamente, para que otro lector pueda disfrutar de él. Además, en el apartado "Plan de lectura" cada lector (alumno o profesor) puede ver sus libros leídos, los progresos realizados, los rankings y medallas conseguidas... incluso puede hacerte una lista con los libros que deseas leer, para poder estar actualizado con las novedades del programa.

<https://leocyl.educa.jcyl.es/>

- Fiction Express



**Fiction Express**

Tanto alumnado como docentes tienen acceso a la plataforma a través del escritorio de su cuenta Educa.

Fiction Express es una plataforma de la Junta de Castilla y León en la que la propia Junta colabora con diversos autores y escritores para que hagan libros

cortos, de 5 capítulos cada uno, y sigan las directrices de lo que los alumnos deseen que pase: el primer capítulo es original del autor, él decide lo que pasa, nos presenta a sus personajes y la situación inicial de la que parte el libro; a partir de ahí, los alumnos disponen de tres opciones al acabar el primer capítulo, y 5 días para votar cuál de las tres opciones les gustaría más que ocurriera, o creen que tendría más sentido o futuro de cara al resto de la historia.

Permite realizar 6 libros colaborativos al año por cada nivel de lectura, que son 3, lo cual nos da 18 libros de 5 capítulos cada libro por curso escolar: el nivel uno está orientado a nuestro alumnado que están terminando la primaria, y son los que utilizamos en el centro, para alumnos de 5º y 6º; el nivel dos sería para alumnos de 1º y 2º de la ESO; y el tercer nivel para 3º y 4º de la ESO.

Es un recurso muy participativo, puesto que, además de votar cómo quieren que continúe la historia, pueden realizar un quizz sobre lo que acaban de leer, que les da feedback sobre si han entendido o no lo que han leído, y les permite volver sobre la lectura para ver qué aspectos no habían comprendido del todo, les permite ver vídeos también de los autores, en los que suelen presentarse y explicar quiénes son, y también les presentan la obra que van a leer y quiénes son los personajes que en ella van a aparecer. Además de todo esto, y, por si fuera poco, también tienen actividades para fomentar la escritura de los alumnos y autoevaluaciones de todos los capítulos y libros para revisar su comprensión.

Todos los libros que se publican en Fiction Express quedan guardados en la biblioteca de la aplicación, lo que permite acceder a ellos, aunque el tiempo haya pasado y ya no se encuentren disponibles para votar o interactuar en ese momento. Eso implica que si un alumno dejó un libro a medias el curso pasado y se acuerda de que quería acabárselo, podrá hacerlo en cualquier momento, mientras disponga de acceso a una cuenta de Educacyl.

Todo esto puede ser monitorizado por el profesor, que ve el tiempo que ha dedicado cada alumno a leer los capítulos, las respuestas a los quizz que ha tenido bien o mal, revisar los ejercicios propuestos... Y, por si fuera poco, cada libro cuenta con un proyecto asociado como si fuera una Situación de Aprendizaje, que nos da unas actividades planificadas y relacionadas tanto con las competencias clave como con los ODS, las competencias específicas, los saberes implicados, los criterios de evaluación y la metodología. Es un recurso muy completo que puede resultar muy motivador e interesante para los alumnos.

- *Aula Corto*



Los docentes del centro tienen acceso a este portal de cine para colegios e institutos del Ministerio de Cultura, sirviendo de



apoyo a la enseñanza en Educación Primaria.

El portal ofrece la posibilidad de visionado online de cortometrajes de diversos géneros, temáticas, e indicados para los diversos ciclos de Enseñanza Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

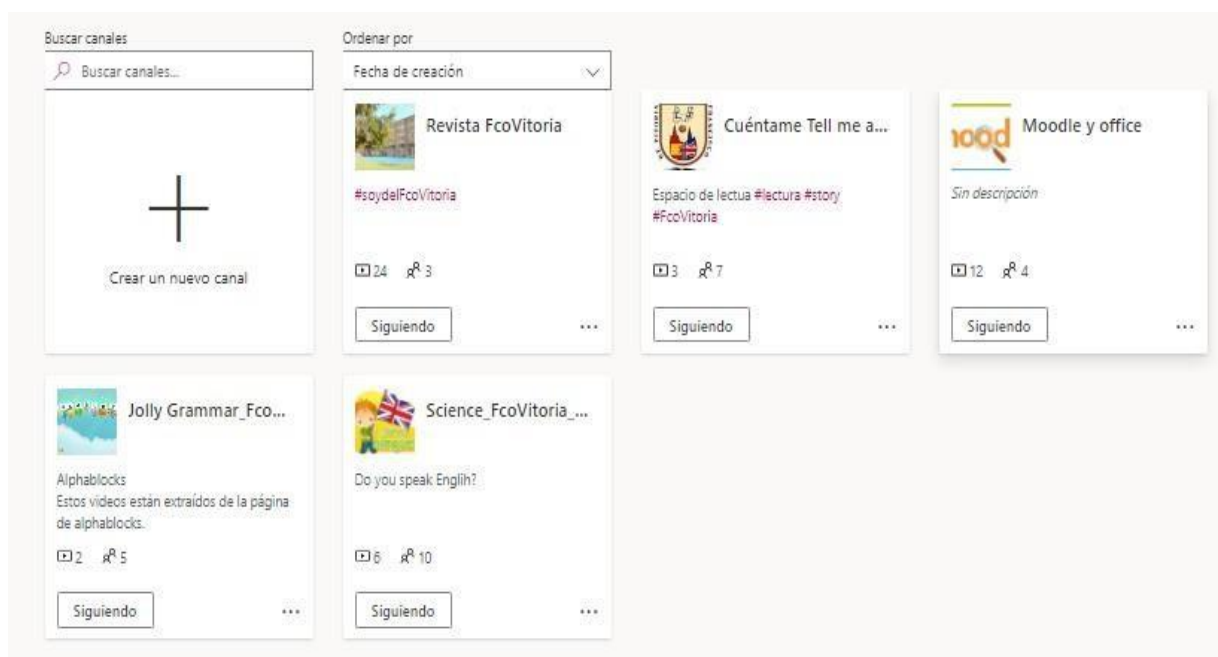
Cada cortometraje incluye en su ficha técnica las edades para las que está indicado su visionado, así como los temas que trata. También incluye un enlace a su guía didáctica específica que sirve de apoyo para el trabajo del docente con su alumnado.

El centro tiene configurados varios canales en la herramienta Stream del office 365.

Es una herramienta de Microsoft 365 dedicada a la compartición de videos a nivel de las cuentas EDUCA de Junta de Castilla y León. Opera con inteligencia artificial y almacena los archivos en la nube con altos estándares de seguridad. Además, se vincula a las demás herramientas de la suite de Microsoft y las aulas Moodle.

Esta reúne todas las funciones de cualquier otra plataforma de video, pero adecuadas a un entorno empresarial, gracias a su vinculación con las demás herramientas de la suite 365. También es importante destacar que Microsoft Stream ofrece las características de transcripción de audio a texto y de reconocimiento facial.

Permite almacenar, compartir y crear vídeos (grabarse a uno mismo y captura de pantalla) de una manera fácil y segura. Además, puedes agregar texto, dibujos y efectos para personalizar tus vídeos. Se pueden tener accesibles a través de las listas de reproducción.



- SMILE AND LEARN



Desde el curso 2020 estamos testando la plataforma educativa "Smile and Learn", se hace un uso compartido de la misma en los ordenadores de la sala de informática con un usuario genérico. Si bien tiene actividades para todas las edades se utiliza principalmente de P1 a P4.

Es una plataforma de juegos y cuentos infantiles en cinco idiomas, para niños de 3 a 12 años.

El objetivo es que los niños y niñas con o sin NEAE, entrenen sus inteligencias múltiples y capacidades cognitivas. Incluye pictogramas en todos los cuentos, un menú centralizado donde configurar las opciones de tipo de letra y nivel de dificultad, además de un modo de juego tranquilo y sin tiempo. Se pretende que alumnado con hiperactividad, autismo, síndrome de Down o discapacidad intelectual también puedan aprender mientras se divierten.

- MATIFIC



Desde el curso 2022\_23 comenzamos a emplear la plataforma Matific en P5 y P6 gracias a la aportación económica del programa "centros BITS". Este curso se ha ampliado su uso a P4.

Matific se acerca a las matemáticas desde el juego y persigue que sean divertidas. Los estudiantes avanzan en su proceso de aprendizaje de forma personalizada gracias a la inteligencia artificial, completan el trabajo asignado y aprenden jugando a actividades multijugador.

Tanto docentes como familias pueden hacer el seguimiento de los estudiantes, obtener información significativa del progreso e intervenir en base a los resultados.

- Fichas LIVEWORKSHEET

Empleamos fichas de comprensión lectora y de fichas de ampliación y/o refuerzo de contenidos tanto de la propia plataforma, como de elaboración propia.

- GENIALLY y CANVA

Los docentes emplean ambas plataformas para elaborar recursos o reutilizar los propuestos por otros docentes en sus bibliotecas para las diferentes situaciones de aprendizaje tanto de forma individual como colaborativa y compartirlos entre ellos o hacerlos públicos en la red.

La herramienta CANVA con la cuenta Educa permite el uso de aplicaciones de inteligencia

artificial que ayudan a realizar creaciones muy enriquecidas tanto a alumnos como a docentes.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Asistencia a representaciones teatrales que sobre todo el Programa del Ayuntamiento nos ofrece como ayuda para facilitar la comprensión de otros tipos de lenguajes expresivos.
- Elaboración de la revista escolar, un número al año.
- Certamen de postales navideñas.
- Certamen de narrativa con motivo del día del libro y relacionado con el proyecto anual.
- Celebración del día del libro.
- Mercadillo de libros usados.
- Actividades de animación lectora de distintos autores.
- Actividades de animación lectora entre alumnos de distintas edades.
- Participación en concursos de lectura en voz alta (Pequeños Gigantes de la lectura, para 4º, por ejemplo, fomenta la lectura a través de una dinámica retadora y divertida para los alumnos <https://xn--pequeosgigantesdelalectura-lrc.com/>)
- Visitas al salón del libro anual.
- Visitas a las bibliotecas y centros cívicos públicos municipales.
- Hermanamientos lectores entre niveles.
- En horario extraescolar la Biblioteca permanece abierta de lunes a jueves.
- Visitas a las bibliotecas y centros cívicos públicos municipales.
- Creación de textos de escritura creativa en los cursos superiores para fomentar la escritura y la lectura, pudiendo leer a sus compañeros y exponer ellos mismos sus escritos.

## PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN FAMILIAR

### ACOMPañAR – ANIMAR – COLABORAR

**Compartiendo** lecturas con nuestros hijos nos acercamos a ellos, nos comunicamos mejor y tenemos una puerta de entrada a su mundo.

**Leyendo** juntos se producen momentos inolvidables y descubrimos historias que nos llevan a otras a través de la imaginación y la opinión.

**Mostrar** que hay muchas formas de lectura: de un libro a una receta, de una noticia a un texto publicitario...todas ellas enriquecen y enseñan.

Un buen comienzo: empezar desde bebés la animación a la lectura y **estimular** la propia lectura para que los niños vean a sus padres leer (dar ejemplo)

## POSIBLES ACTIVIDADES

- ❖ Tener un espacio en el hogar para la biblioteca familiar. Animar a tener su propia biblioteca y su lugar de lectura en silencio en casa.
- ❖ Reservar un tiempo para contar cuentos a los hijos, especialmente por la noche antes de acostarlos.
- ❖ Fomentar la práctica de regalar cuentos, pero no sólo en cumpleaños o navidad. Un viaje o una excursión pueden ser un buen momento para regalar, por ejemplo, un libro sobre la ciudad visitada.
- ❖ Boletín periódico de información a las familias desde la biblioteca y boletín o folleto de novedades y días especiales.
- ❖ Acudir con los hijos e hijas a librerías especializadas, a la biblioteca escolar y la biblioteca pública.
- ❖ En vacaciones fomentar especialmente el hábito lector, por ejemplo, en las playas y piscinas o en las bibliotecas del lugar de vacaciones.
- ❖ Participación en exposiciones y actividades de biblioteca, como por ejemplo tertulias o clubs de lectura o encuentros con autores.
- ❖ El libro viajero: narrar experiencias del entorno en un libro que escriben todas las familias.
- ❖ Invitación a participar en cuentacuentos como narradores, especialmente a los mayores
- ❖ Recopilar historias y narraciones orales del entorno y de nuestros mayores

ESTE PLAN DE LECTURA ESTÁ INTERRELACIONADO CON EL PLAN DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESARROLLADO EN EL CENTRO.