

Mitos

y

leyendas

LA MITOLOGÍA

Todos los pueblos a lo largo de la historia han creído en dioses y han contado sus hazañas, de ahí han surgido los mitos

¿QUÉ ES UN MITO?

Es una historia extraordinaria que puede narrar:

- Los amores de un dios.
- La creación de la tierra.
- Por qué sale el sol...
- Las desgracias de un animal fabuloso.

HISTORIA / MITO

El relato histórico narra hechos ocurridos en el pasado. Los protagonistas son hombres y mujeres.

Los mitos cuentan hechos fantásticos. Los protagonistas son dioses y seres extraordinarios.

Actualmente explicamos muchos acontecimientos gracias a la ciencia.

En la sociedad romana las cosas ocurrían por voluntad de los dioses, ellos decidían si llovía o si había buenas cosechas.

LA FAMILIA DE LOS DIOSES

En la cima del Monte Olimpo viven los dioses más importantes.

Tienen el mismo aspecto que los hombres pero les superan en poder y belleza.

Los hombres consiguen sus favores mediante sacrificios.

Se alimentan de ambrosia que les hace inmortales y beben néctar.

MITOLOGÍA Y LEYENDAS

PENÉLOPE Y ODISEO



Penélope y Odiseo y el olivo

Penélope era hija del rey Ícaro de Esparta y de la ninfa Periboa. Fue la esposa de Odiseo, rey de Ítaca y el más sabio de los héroes griegos de la guerra de Troya. El matrimonio tenía un hijo llamado Telémaco.

Durante 20 años de ausencia de su marido, a causa de la guerra y del largo camino de regreso a casa, Penélope demostró ser una esposa fiel y tan imaginativa como Odiseo, manteniendo a su marido en la memoria y resistiendo la presión de los nobles de Ítaca que pretendían casarse con ella.

Consiguió engañar durante todos esos largos años a todos sus pretendientes, que disponían sin estorbo de las viandas de su palacio. Les mantuvo entretenidos, haciéndoles creer que se casaría con uno de ellos cuando terminase de tejer el sudario de su suegro Laertes.

Pasaba los días haciendo ver como tejía sin descanso y las noches destejiendo, demostrando que su inteligencia solamente se podía compararse a la de su marido, que finalmente llegó a Ítaca para vengarse y matar a todos los pretendientes.

Hasta que Odiseo no reveló que conocía el secreto de una de las patas de la cama que él mismo había hecho con una rama de olivo plantado cerca de su palacio, Penélope no se convenció de que era su marido el que había regresado. Después de su reunión Penélope y Odiseo vivieron felices durante muchos años.

Younes el Badadi quinto A

LA FARMACIA

Se su pueblo, Quincecos de... lucha sobre las propiedades medicinales de las hierbas. Podría abrir una farmacia. Inocencio volvió a su casa, le estuvo dando vueltas a la cuestión durante unos días y finalmente se dijo: "Sí, es una buena idea, yo que soy capaz de ser farmacéutico". Claro que Inocencio estaba pasando una época en la que deseaba ser muy prominente e importante. "No solo abriré una farmacia, sino que me ocuparé de hierbas. Abriré un establecimiento enorme y produciré un gran impacto

y vitrinas, y cuando llegó con sábanas y se dejó ver cómo estaba

lana es el gran día.

vecinarios vinieron y se

la sábana que cubría la que decía:

"Inocencio"

as"

guración quedaron muy

ejaba de comprar. Por la

li:

son un poco dudosas...



-Eso de cósmica y galáctica, y armonizada con influencias planetarias, francamente...

-No, no, no, no... -dijo Inocencio- Todas las afirmaciones que yo hago sobre las influencias planetarias son absolutamente ciertas: Cuando sale el sol, abro la farmacia. Y cuando el sol se pone, la cierro.

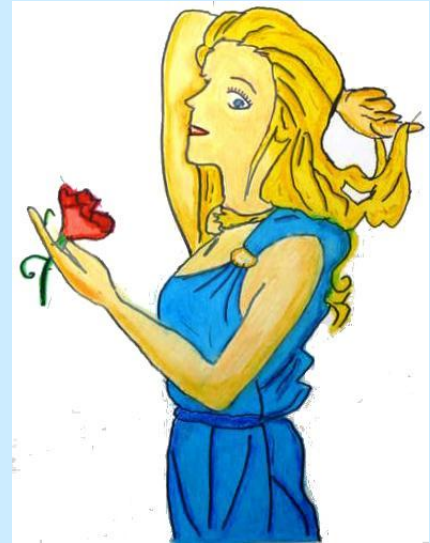
Oscar Barrio

CIBELES Y LA ROSA

LA VENGANZA DE CIBELES. LEYENDA DE LA ROSA

Se cuenta que Cibele creó esta bella flor para poder vengarse de la diosa Afrodita, puesto que sólo la belleza de la rosa podía compararse y competir con la belleza de la diosa del amor. El perfume de esta flor, junto con su hermosura, son el símbolo del amor, y sus espinas representan el dolor y el daño que causa el amor, las heridas que éste puede abrir.

La sonrisa de Eros dio lugar al nacimiento de la rosa, o bien cayó de los cabellos de la Aurora, diosa del alba, cuando se estaba peinando. En la mitología romana se atribuye al dios Baco, dios del vino, la aparición de las rosas. Y una leyenda de los países romanos narra la historia de una hermosísima princesa que se bañaba en un lago, el sol se detuvo durante tres días para contemplar a la joven; cuando Dios advirtió el peligro que corría el orden del universo, convirtió a la princesa en una rosa y obligó al sol a continuar su camino. Se dice que por esta razón las rosas agachan sus cabezas y se sonrojan cuando el sol sale en su busca.



El Mito de Perséfone

Perséfone es hija de Zeus y de Deméter, diosa madre de la tierra y de las estaciones. Su tío Hades (hermano de Zeus y dios de los Infiernos), se enamoró de ella y un día la raptó.

La joven se encontraba recogiendo flores en compañía de sus amigas las ninfas y de sus hermanas, Atena y Artemisa, y en el momento en que iba a coger un lirio, la tierra se abrió y, por la grieta, Hades la raptó y se la lleva.

De esta manera, Perséfone se convirtió en la diosa de los Infiernos.

Parece ser que el rapto se realizó con la cómplice ayuda de Zeus, con la intención de convertir en diosa a su hija. Pero su madre, Deméter, no sabía nada. Al enterarse se enfadó y dejó de realizar el ciclo estacional por lo que la tierra dejó de germinar y las plantas de florecer. Todo quedó árido y seco.



Por un tiempo, Zeus se arrepentía y ordenó a Hades que devolviera a Perséfone, pero esto ya no era posible pues la muchacha había comido un "grano de granada", mientras estuvo en el Infierno, no se sabe si por voluntad propia o tentada por Hades. El problema era que un bocanado de cualquier producto del dios del infierno implicaba quedar encadenada a él para siempre.

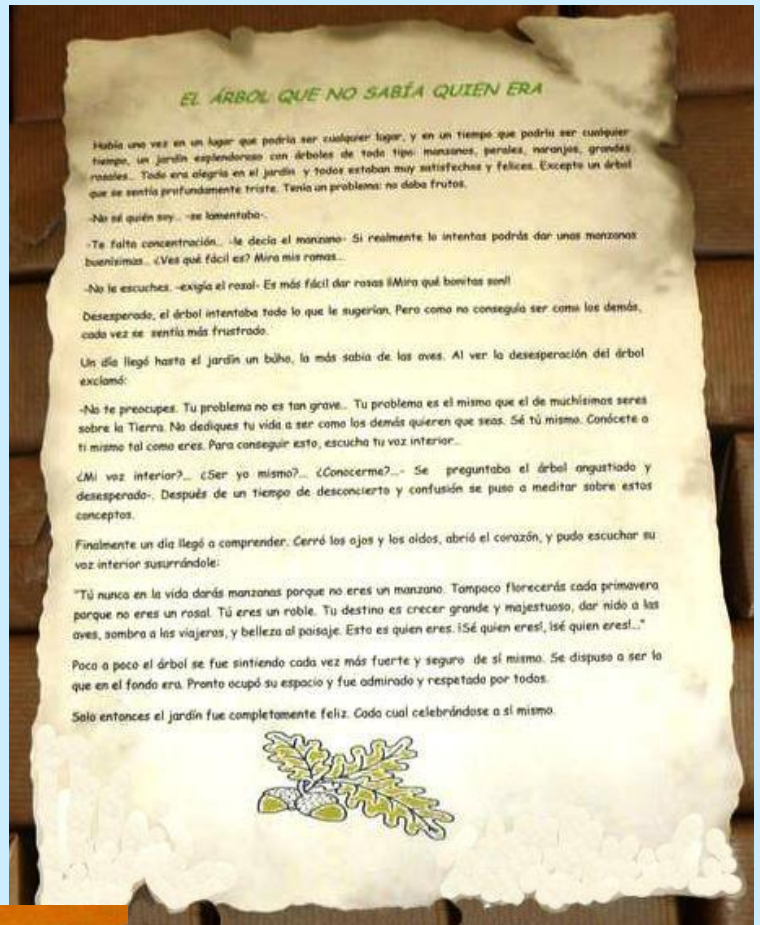
Para suavizar la situación, Zeus dispuso que Perséfone pasara parte del año en los confines de la Tierra, junto a Hades, y la otra parte sobre la tierra con su madre, siempre que Deméter prometiera cumplir su función germinadora y volverlo al Olimpo.

La leyenda cuenta que el origen de la Primavera radica precisamente en este rapto, pues cuando Perséfone es llevada a los Infiernos, las flores se entristecieron y murieron, pero cuando regresa, las flores renacen por la alegría que les causa el retorno de la joven. Como la presencia de Perséfone en la tierra se vuelve cíclica, así el nacimiento de las flores también lo hace.

Por otra parte, durante el tiempo en que Perséfone se mantiene alejada de su madre, Deméter y confinada a Hades, en el mundo subterráneo, la tierra se vuelve estéril y sobreviene la triste estación del invierno.

FIN

EL ÁRBOL QUE NO SABÍA QUIÉN ERA




LEYENDA DE NARCISO

Narciso era un bello muchacho del que todas las mujeres se enamoraban. Un día se enamoró de él la ninfa Eco (que había sido condenada por Hera a no hablar más que para repetir lo que otros decían).



Estando un día Narciso en el bosque la ninfa le observaba deseando poder declarar su amor pero lo único que podía hacer era repetir lo último que él decía.

Así, Narciso preguntaba: ¿Hay alguien aquí?, y Eco solo decía: "Aquí... aquí..." Entonces Narciso llamó: "Ven, ven". Y Eco, dejándose ver, repitió con los brazos abiertos: "Ven... Ven..." Pero a Narciso no debió parecerle Eco lo suficientemente hermosa para él y la rechazó.



Eco, desolada, se perdió por el bosque y a causa de su profunda tristeza fue desvaneciéndose poco a poco hasta que de ella sólo quedó su voz que aún puede oírse a veces. Pero la diosa Némesis, diosa de la venganza, castigó a Narciso por su vanidad haciendo que se enamorase de sí mismo.

Así, cuando Narciso vio un día reflejada su imagen en la superficie de un río fue incapaz de moverse de allí por miedo a perder a su "amado". Finalmente se lanzó al río para abrazarle y murió ahogado. En la orilla nació un narciso para recordarle a él con su triste historia.



LEYENDA DE NARCISO

CLORIS O FLORA



CLORIS (FLORA ROMANA)

Cloris tuvo un papel agradable, pues era la diosa de la primavera y de las flores. No era muy conocida en el panteón griego, pero los romanos la honraron con el nombre de Flora. Cada año, a finales de Abril, la gente celebraba los Juegos Florales en su honor. Durante esta festividad, que duraba seis días, los romanos se adornaban con flores y su carácter se volvía eufórico y exuberante.



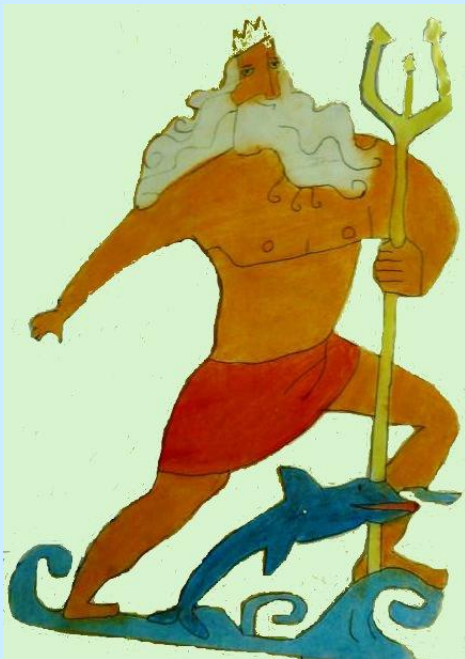
APOLO Y DAPHNE

Apolo, que era carados, quiso matar a la serpiente Pitón. Con sus flechas lo consiguió en Delfos. Delfos era un lugar sagrado y los dioses se sintieron ofendidos por que allí se hubiera cometido un asesinato. Querían que Apolo reparara de algún modo lo que había hecho. Pero Apolo, orgulloso se burló del Dios Eros. Eros se irritó y le lanzó una flecha, que le hizo enamorarse de Daphne; y lanzó otra a Daphne para odiar a Apolo. Apolo la persiguió y Daphne pidió ayuda a su padre, que la convirtió en árbol. Como Apolo no podía casarse con ella, fue un árbol seco. Con sus hojas, se hizo coronar y se quedó con Daphne.

Votos 584



LOS DIOSES



NOMBRE: NEPTUNO-POSEIDÓN

LINAJE: hermano de Júpiter y menos poderoso que él.

DIOS DE: el mar, los ríos y los lagos.

ATRIBUTOS: se le representa armado con un tridente, símbolo de su poder.

ES: todos los habitantes de las aguas le obedecían: Ninfas, Sirenas, Tritones, Delfines. Si se enfadaba podía formar grandes tempestades.

NOMBRE: JÚPITER - ZEUS

LINAJE: hijo de los titanes Cronos y Rea. Es hermano de Poseidon, Hades, Estia, Demeter y Hera.

DIOS DE: universo y fenomeno atmosféricos.

ATRIBUTOS: se le representa con: un cetro, un rayo y un águila.

ES: fuerte, caprichoso y violento. Podria matar a cualquiera.



NOMBRE: JUNO - HERA

LINAJE: hermana y esposa de Júpiter. Es la diosa más importante del Olimpo.

DIOSA DEL matrimonio.

ATRIBUTOS: se la representa con corona, cetro y a veces con un pavo real.

ES: la diosa protectora del matrimonio y de los partos



NOMBRE: PLUTÓN - HADES

LINAJE: hermano de Júpiter y Neptuno.

DIOS DEL inframundo, la muerte y las riquezas.

ATRIBUTOS: se le representa con un perro de tres cabezas (CAN CERBERO) guardian de sus dominios.

ES: un tirano implacable. Aumenta su prosperidad Con cada muerte que ocurre.

NOMBRE: CUPIDO - EROS

LINAJE: es hijo de Venus, diosa del amor y de Marte, dios de la guerra.

DIOS del amor.

ATRIBUTOS: se le representa con alas, un casco de plata y flechas.

ES: el que lanza las flechas a los dioses y hombres y consigue que se enamoren.





NOMBRE: MINERVA - ATENEA

LINAJE: es hija de Júpiter.

DIOSA DE: la sabiduría, las artes y las ciencias .

ATRIBUTOS: se la representa como una lechuza.

ES: vestía armadura pero no le gustaban las disputas.
Si peleaba siempre ganaba.

NOMBRE: APOLO

LINAJE: hijo de Júpiter y Leto. Es gemelo de la diosa cazadora Diana.

DIOS DEL sol, de las artes, del canto, de la música, de la poesía.

ATRIBUTOS: se le representa con una lira y adorna su cabeza con un ramo de laurel.

ES: el dios más hermoso, el mejor de los músicos, y está dotado con mil talentos.





NOMBRE: VULCANO - HEFESTO

LINAJE: es hijo de Juno. Nació muy feo y su madre lo arrojó del Olimpo. Cayó en el mar y los dioses marinos le enseñaron el arte de la forja y los metales.

DIOS del fuego y los metales. Se casó con la diosa más guapa: Venus.

ES: el que fabrica las armas a los dioses y héroes con ayuda de los Cíclopes.

NOMBRE: VENUS - AFRODITA

LINAJE: hija de Urano y de la espuma del mar. Cuando pisó la tierra florecieron los campos.

DIOSA DEL amor y la belleza.

ATRIBUTOS: se le representa con una concha y una paloma.

ES: es la más hermosa y se casó con Vulcano el dios más feo. Fue infiel a Vulcano con Marte con el que tuvo a Cupido, el dios del amor.





NOMBRE: BACO - DIONISOS

LINAJE: es hijo de Júpiter.

DIOS del vino y de las fiestas.

ATRIBUTOS: se le representa con un racimo de uvas en la cabeza y una copa en la mano.

ES: símbolo de la fuerza reproductora y fertilizante de la naturaleza.

NOMBRE: MERCURIO-HERMES

LINAJE: es hijo de Júpiter y de la ninfa Maya.

DIOS DE: los viajeros, comerciantes y ladrones.

ATRIBUTOS: se le representa con un casco metálico con alas, un bastón con dos serpientes enrolladas y sandalias con alas.

ES: el mensajero de los dioses.



NOMBRE: DIANA-ARTEMISA

LINAJE: era hermana gemela de Apolo.

DIOSA DE: las mujeres solteras, los bosques, la caza, la luna.

ATRIBUTOS: se la representa con un arco, con flechas y a veces con perros de caza.

ES: la protectora de la naturaleza salvaje, las fieras y los cachorros. Se identifica con la luna en cuarto creciente.

NOMBRE: MARTE - ARES

LINAJE: es hijo de Júpiter y de Juno.

DIOS DE: la guerra cruel y violenta.

ATRIBUTOS: se le representa con armadura de bronce y lanza.

ES: el padre de Rómulo y Remo. Se le considera el padre de la nación romana.





NOMBRE: VESTA- HESTIA
LINAJE: es hija de Crono y de Rea.
DIOSA DE: la cocina, la arquitectura, el hogar.
ATRIBUTOS: Se la representa con una llama de fuego y una flor.

LA ODISEA

- Top Left:** A white Pegasus with wings, labeled with 'X' marks.
- Top Middle:** A purple Pegasus with a bird's head, labeled with 'alas de pájaro', 'pico de pájaro', 'esquinas de pez', and 'patas de león'. It is standing on a green patch labeled 'bola de pez'.
- Top Right:** A brown Pegasus with a bird's head and wings, labeled with 'X' marks.
- Bottom Left:** A white Pegasus with wings, labeled with 'X' marks.
- Bottom Middle:** A colorful Pegasus with a bird's head and wings, labeled with 'X' marks.
- Bottom Right:** A brown Pegasus with wings, labeled with 'AGUITROGENO'.





Diana

Rómulo

